

陶芸展示

オブジェー 陶造形の潜勢力Ⅲ

展示期間 平成29年(2017)3月18日(土)
～平成30年(2018)3月11日(日)

現代の陶芸制作では、作り手が自身の感情や心象、思想や信条を素材の物質的イメージに託して表現することが増えてきています。

このたびご覧いただく《黒の遺構》は、三輪和彦さん(1951年萩市生まれ)が信楽にある滋賀県立陶芸の森研修館に足かけ3年通い詰め、総重量20トンもの粘土を立ち上げて焼成した巨大なオブジェ24基からなるインスタレーションです。この制作途上で作家はいくども、規矩を超えた大きなモノの制作へと向かう行為を表現に組み込もうとする意志と、その実現可能性との間で揺れたそうです。

そしてついに、陶土を量塊として立ち上げることが許される構造や、乾燥と焼成の過程に生じる素材の変容を、土塊が崩落する極限にまで突き詰めて制作することをあきらめず、その行為のリアルな痕跡そのままをオブジェとして作品化させました。三輪和彦さんが全身全霊を賭して向き合ったこの制作は、ミニマルに素材と技術の親和をめざした、純粋な創造実験だといえるでしょう。

陶土の素性が露わとなった断裂や屈曲に覚える衝迫の力感、釉薬や金彩を施された表面の滑らかさや妖しさをともなう肌合い、堂々たる姿勢とその重量から発せられる圧倒的な存在感といったように、一つ一つのオブジェには、物質性に由来する明快な表象とそれらから想像される感覚とがパラレルな関係で結ばれて表現されています。この表象と感覚の関係性はまた、インスタレーションによるオブジェ相互の連関を通してさらに複雑化し、観る者の存在すら軽く小さく想わせるほどの烈しい緊張の空間をつくりだしています。

造形素材である土に自己を反照させ、その物質的特性に内面に潜むイメージを抽象化して力強く表現するオブジェ陶の潜勢力をご堪能ください。

次回の陶芸展示1のご案内

[展示室7]

「陶ー生命の讃歌Ⅱ」(予定)

平成30年(2018)3月21日(土)～9月2日(日)



三輪和彦 黒の遺構 [部分] 平成18年(2006) 撮影:斎城卓



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

陶芸展示 オブジェー 陶造形の潜勢力Ⅲ

作品 No.	作者名 Author name	名称 Title	高さ height (cm)	幅 width (cm)	奥行き depth (cm)	制作年 make era	所蔵先 collection	展示場所 Exhibition place
1	三輪和彦 Miwa Kazuhiko	黒の遺構 Ruin in black	188.0	43.0	43.0	2006	K-526	展示室 7 Exhibition room 7

オブジェ作品 (陶芸、金工) の常設的展示

作品 No.	作者名 Author name	名称 Title	高さ height (cm)	幅 width (cm)	奥行き depth (cm)	制作年 make era	所蔵先 collection	展示場所 Exhibition place
A	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	愛 Love	107.0	220.0	150.0	2004/2010	K-471	展示室 7 Exhibition room 7
B	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	反乱 Rebellion	105.0	155.0	113.0	2004/2010	K-479	
C	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	初陣前夜 The eve of the first battle	63.0	69.0	40.0	2004/2010	K-472	
D	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	絆 Bonding	153.0	183.0	66.0	2004/2010	K-475	
E	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	花の下にて春… Let me die in spring under the blossoming trees, …	49.0	94.0	57.0	2004/2010	K-480	
F	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	蓮華母 Salvation	106.0	118.0	63.0	2004/2010	K-484	
G	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「絆」スケッチ Sketch for "Bonding"	17.6	23.0		2009	O-019	
H	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「絆」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Bonding"	27.0	35.7		2009	O-020	
I	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「初陣前夜」スケッチ 着彩 Sketch in color for "The eve of the first battle"	25.8	21.3		2004	O-021	
J	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「花の下にて春…」スケッチ Sketch for "Let me die in spring under the blossoming trees, …"	21.1	24.2		2009	O-022	
K	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「明日には必ず勝つ」マケット Scale model for "Tomorrow, I shall surely win"	19.0	27.0	16.0	2009	O-023	
L	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「反乱」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Rebellion"	24.2	21.1		2009	O-024	
M	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「反乱」マケット Scale model for "Rebellion"	20.5	10.5	11.5	2009	O-025	
N	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	白雲現龍気 White cloud summons dragon	210.0	770.0	320.0	1995	K-463	
O	秋山 陽 Akiyama Yō	Heterophony 3	223.0	187.0	77.0	2009	K-527	
P	三島喜美代 Mishima Kimiyo	ニュースペーパー '82 Newspaper '82	84.2	117.8	78.0	1982	K-427	渡り廊下 Breezeway
Q	中井川由季 Nakaigawa Yuki	外側から解く Pell to Reveal	68.0	103.0	110.0	2005	K-504(株式会社アートプリントジャパン ART PRINT JAPAN Co.Ltd.)	
R	井上雅之 Inoue Masayuki	HU-153	192.0	191.0	175.0	2015	寄託 Deposit	
S	中井川由季 Nakaigawa Yuki	静かに動き続ける Silent Motion	67.0	303.0	280.0	2001	K-534	庭 Garden
T	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園 - 果実の中の木もれ陽、木もれ陽のなかの果実 Orchard: Sunlight penetrating fruit, Fruit in sunlight filtering through leaves	210.0	a.7m	a.14m	1989/2000	寄託 Deposit	
T'	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園 - 変換 Orchard: Transformaiton	220.0	320.0	430.0	2000/2005	寄託 Deposit	
U	金子 潤 Kaneko Jun	DANGO	178.0	240.0	146.0	1984	K-542	玄関広間 Entrance hall