

浮世絵展示

北斎と広重 浮世絵に描かれた富士 I

展示期間 平成29年4月29日(土)～5月28日(日)



歌川広重 富士三十六景 東都隅田堤



葛飾北斎 富嶽三十六景 相州七里浜

次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

北斎と広重 浮世絵に描かれた富士 II

平成29年5月30日(火)～7月2日(日)



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

世界的に有名な葛飾北斎かつしかほくさい(1760～1849)と歌川広重うたがわひろしげ(1797～1858)は、しばしば個性を比較して語られます。

北斎の代表作「富嶽三十六景」は、富士山を主題にしたシリーズで、ベルリンブルーのあざやかな青色と奇抜な構図が目目を惹きます。北斎の没後、広重は最晩年に「不二三十六景」と「富士三十六景」の2種類のシリーズを発表しました。広重作品は、計算された構図や色調から季節感や詩情を感じさせ、落ち着いた印象です。

今回は2回にわけて北斎と広重の描いた富士山をくらべてご覧いただきます。

出品作品一覧

| No. | 作品名 | 絵師名 | 版型・形態 | 制作年 | 館藏品番号 |
|-----|-------------------------------|------|-------|-----------------|-----------|
| 1 | 富嶽三十六景 深川万年橋下 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U109(TU) |
| 2 | 富嶽三十六景 武州千住 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U111(TU) |
| 3 | 富嶽三十六景 武陽佃嶋 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U2713 |
| 4 | 富嶽三十六景 相州七里浜 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U113(TU) |
| 5 | 富嶽三十六景 甲州三島越 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U115(TU) |
| 6 | 富嶽三十六景 駿州江尻 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U117(TU) |
| 7 | 富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U119(TU) |
| 8 | 富嶽三十六景 礪川雪ノ旦 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U121(TU) |
| 9 | 富嶽三十六景 上総ノ海路 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U125(TU) |
| 10 | 富嶽三十六景 隠田の水車 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U123(TU) |
| 11 | 富嶽三十六景 登戸浦 | 葛飾北斎 | 横大判錦絵 | 天保2～5年(1831～34) | U127(TU) |
| 12 | 不二三十六景 甲斐夢山裏富士 | 歌川広重 | 横中判錦絵 | 嘉永5年(1852) | U813(TU) |
| 13 | 不二三十六景 東海道大森繩手 | 歌川広重 | 横中判錦絵 | 嘉永5年(1852) | U815(TU) |
| 14 | 富士三十六景 目録 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U1860(TU) |
| 15 | 富士三十六景 東都一石ばし | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2406 |
| 16 | 富士三十六景 東都数寄屋河岸 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U927(TU) |
| 17 | 富士三十六景 東都御茶の水 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2420 |
| 18 | 富士三十六景 東都隅田堤 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2427 |
| 19 | 富士三十六景 雑司かや不二見茶や | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2418 |
| 20 | 富士三十六景 鴻之台とね川 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2405 |
| 21 | 富士三十六景 武蔵多満川 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2426 |
| 22 | 富士三十六景 武蔵野毛横はま | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2403 |
| 23 | 富士三十六景 相州三浦之海上 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2407 |
| 24 | 富士三十六景 相州七里か浜 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2422 |
| 25 | 富士三十六景 はこねの湖すい | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2423 |
| 26 | 富士三十六景 駿河薩夕之海上 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U922(TU) |
| 27 | 富士三十六景 東海堂 ^{マツ} 左り不二 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2419 |
| 28 | 富士三十六景 伊勢二見か浦 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2404 |
| 29 | 富士三十六景 信濃塩尻峠 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2414 |
| 30 | 富士三十六景 甲斐大月の原 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U923(TU) |
| 31 | 富士三十六景 下総小金原 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2408 |
| 32 | 富士三十六景 上総鹿 ^{マツ} 楚山 | 歌川広重 | 大判錦絵 | 安政6年(1859) | U2409 |