

東洋陶磁展示

どき
土器の魅力

展示期間 平成29年8月8日(火)～12月24日(日)



佐藤敏 モナリザ 1976年 横50.7×縦51.1cm

かいとうとつてつきさんそくがめ
灰陶把手付三足甕

新石器時代(龍山文化)・紀元前30世紀～紀元前20世紀 高さ47.4cm

次回の東洋陶磁展示のご案内

【展示室2】

碗の世界

平成30年1月2日(火)～5月27日(日)

山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

土器は、粘土を素焼きしたもので、素朴な質感が魅力です。やきものの中では700～1000度程の比較的低い温度で焼成されるため、硬く焼き締まるまで至らず、その柔らかさが土器ならではの魅力を作りだしています。

また、仕上げの手法により、バラエティー豊かな一面も持っています。土器といえば褐色のものがよく知られていますが、炭素を器面に吸着させて黒くしたものや、顔料を塗って赤くしたもの、複数の顔料による絵画的な表現も見られます。さらには、粘土紐を使った突帯や、道具を使って縄文や刺突文などを付け、別づくりのパーツを加飾するなど、様々な技法により立体としても見応えのあるものが多いです。

本展覧会では、古陶磁や、土器を用いて表現活動を行っている日本の現代作家の作品も展示し、脈々と継がれる土器の流れを新しい視点で紹介いたします。

出品作品一覧

No.	作品名 Title	時代 Dynasty/Period	年代 Date	寸法 Size (cm)	所蔵先/館藏品番号(寄贈者) Collection/Collection number (Donor)
1	彩陶双耳壺 JAR WITH TWO HANDLES : Painted pottery.	新石器(馬家窯文化)	紀元前31～紀元前27世紀	幅(w.)27.3	HUM/T090 (TU)
2	灰陶把手付三足甕 JAR WITH TWO HANDLES : Gray pottery.	新石器(龍山文化)	紀元前30～紀元前20世紀	高(h.)47.4	HUM/T394
3	白陶罍 TRIPOD JUG : White pottery.	新石器(龍山文化)	紀元前24～紀元前20世紀	高(h.)33.4	HUM/T334
4	黒陶高脚杯 STEM CUP : Black pottery.	新石器(龍山文化)	紀元前24～紀元前20世紀	高(h.)17.0	HUM/T380
5	黒陶研磨文有蓋鼎 THREE LEGGED VESSEL : Black pottery with polished pattern.	戦国	紀元前5～紀元前3世紀	幅(w.)20.3	HUM/T336
6	黒陶研磨文有蓋鼎 THREE LEGGED VESSEL : Black pottery with polished pattern.	戦国	紀元前5～紀元前3世紀	幅(w.)34.9	HUM/T360
7	黒陶有蓋豆 HEMISPHERICAL BOWL WITH HIGH STEM AND SPREADING FOOT : Black pottery.	戦国	紀元前5～紀元前3世紀	高(h.)53.8	HUM/T455
8	黒陶朱彩繩文壺 JAR : Black pottery.	戦国～前漢	紀元前5～紀元前3世紀	高(h.)32.9	HUM/T361
9	灰陶加彩馬(小) HORSE : Painted pottery (small size).	前漢	紀元前3～紀元前1世紀	高(h.)38.4	HUM/T372
10	灰陶加彩馬(中) HORSE : Painted pottery (medium size).	前漢	紀元前3～紀元前1世紀	高(h.)42.9	HUM/T371
11	灰陶加彩馬(大) HORSE : Painted pottery (big size).	前漢	紀元前3～紀元前1世紀	高(h.)51.3	HUM/T370
12	灰陶加彩馭者 FIGURINE OF DRIVER : Painted pottery.	後漢	1～3世紀	高(h.)24.0	HUM/T363
13	灰陶加彩武人俑 FIGURINE OF WARRIOR : Painted pottery.	唐	7～8世紀	高(h.)60.8	HUM/T528
14	灰陶加彩神王(阿) FIGURINE OF GUARDIAN DEITY (opened-mouthed form) : Painted pottery.	唐	8世紀	高(h.)70.0	HUM/T383
15	灰陶加彩神王(吽) FIGURINE OF GUARDIAN DEITY (closed-mouthed form) : Painted pottery.	唐	8世紀	高(h.)71.8	HUM/T384
16	埴輪 人物形頭部 HANIWA [FIGURINE OF HUMAN (parts of head)] : Painted pottery.	古墳	6世紀	高(h.)31.5	HUM/T532
17	埴輪 人物形頭部 HANIWA [FIGURINE OF HUMAN (parts of head)] : Painted pottery.	古墳	6世紀	高(h.)16.0	HUM/T533

No.	作者名 Name	作品名 Title	制作年(西暦) Make date	高さ height (cm)	幅 width (cm)	奥行 depth(cm)	所蔵先/館藏品番号 Collection/Collection number
18	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	童子 Child	2004-2010	15.0	25.0	17.0	HUM/K470
19	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	愛の季 Season of love	2004-2010	47.0	46.0	31.0	HUM/K473
20	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	涅槃 Nirvana (NEHAN)	2004-2010	44.0	47.0	32.0	HUM/K483
21	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	Aiko2 Aiko, 2	1996	19.0	52.0		寄託
22	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	騎士の休息 26 Warrior in repose, 26	1995	66.0	26.5	13.5	寄託
23	十二代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	花器 摩利耶 5 Flower vase, MARIYA, 5	2001	26.6	24.1	21.0	寄託
24	星野暁 Hoshino Satoru	Appearance・Substance	1982		230程[展示幅]		HUM/K430
25	佐藤敏 Satō Satoshi	モナリザ La Gioconda	1976	11.3	50.7	51.1	HUM/K437
26	鯉江良二 Koie Ryōji	証言 Testimonies	1973	24.4	50.5	50.5	HUM/K424
27	荒木高子 Araki Takako	砂の聖書 Bible of the Sand	1980	14.5	61.5	43.5	HUM/K426

※ No.1～17は古陶磁、No.18～27は現代陶芸です。