

浮世絵展示

忠臣蔵

展示期間

平成29年(2017)11月21日(火)～12月24日(日)



葛飾北斎 仮名手本忠臣蔵 三段目



喜多川歌麿 忠臣蔵 七段目

次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

江戸のグルメ

平成30年(2018)1月2日(火)～2月4日(日)



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX0838-24-2401

元禄15年(1702)12月14日、大石内蔵助ら赤穂浪士おおいしくらのすけ あこうろうし47名が、吉良上野介の屋敷に討ち入り、亡君浅野内匠頭の恨みをはらすという赤穂事件が起きました。この事件は後に、人形浄瑠璃や歌舞伎などに脚色され、さまざまな演目が上演されていきます。なかでも人形浄瑠璃として寛延元年(1748)に初演された「仮名手本忠臣蔵」(通称、忠臣蔵)は、仇討に関わる人々の葛藤や苦悩、人間の生死、恋愛を丁寧に描いて圧倒的な人気を博しました。今なお私たちの心を魅了する「忠臣蔵」は「菅原伝授手習鑑」すがわらでんじゅ てならいかみ「義経千本桜」とともに、人形浄瑠璃や歌舞伎の名作とされています。今回は、浮世絵に描かれた「忠臣蔵」をお楽しみいただきます。

出品作品一覽

No.	作品名	絵師名	判型・形態	制作年	館藏品番号
1	仮名手本忠臣蔵 大序	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2163 (SA)
2	仮名手本忠臣蔵 二段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2164 (SA)
3	仮名手本忠臣蔵 三段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2165 (SA)
4	仮名手本忠臣蔵 三段目	葛飾北斎	横大判錦絵	文化3年(1806)	U138 (TU)
5	仮名手本忠臣蔵 四段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2166 (SA)
6	仮名手本忠臣蔵 五段目	葛飾北斎	横大判錦絵	文化3年(1806)	U139 (TU)
7	仮手本忠臣蔵 五段目 与一兵へ 松本たい助 定九郎 市川寿美蔵	歌川国芳	横大判錦絵	天保6年(1835)	U614 (TU)
8	忠臣蔵 五段目	歌川広重	横大判錦絵	天保(1830～1844)中期	U755 (TU)
9	仮名手本忠臣蔵 五段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2167 (SA)
10	仮名手本忠臣蔵 六段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2168 (SA)
11	忠臣蔵 五段目	喜多川歌麿	大判錦絵	寛政10～11年(1798～1799)頃	U2679
12	忠臣蔵 二段目	喜多川歌麿	大判錦絵	享和1～2年(1801～1802)頃	U56 (TU)
13	忠臣蔵 四段目	喜多川歌麿	大判錦絵	享和1～2年(1801～1802)頃	U2204 (TU)
14	忠臣蔵 六段目	喜多川歌麿	大判錦絵	享和1～2年(1801～1802)頃	U2205 (TU)
15	忠臣蔵 七段目	喜多川歌麿	大判錦絵	享和1～2年(1801～1802)頃	U57 (TU)
16	仮名手本忠臣蔵 五段目	歌川国貞	大判錦絵3枚続	文政(1818～1830)末期	U275 (TU)
17	仮名手本忠臣蔵 九段目	歌川国貞	大判錦絵3枚続	文政(1818～1830)末期	U276 (TU)
18	仮名手本忠臣蔵 十段目	歌川国貞	大判錦絵3枚続	文政(1818～1830)末期	U277 (TU)
19	仮名手本忠臣蔵 七段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2169 (SA)
20	仮名手本忠臣蔵 八段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2170 (SA)
21	仮名手本忠臣蔵 九段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2171 (SA)
22	仮名手本忠臣蔵 十段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2172 (SA)
23	忠臣蔵 十一段目 一 夜打押寄	歌川広重	横大判錦絵	天保(1830～1844)中期	U756 (TU)
24	新板浮絵忠臣蔵第十一段目	葛飾北斎	横間判錦絵	享和(1801～1804)末期～ 文化(1804～1818)初期頃	U140 (TU)
25	仮名手本忠臣蔵 十一段目	歌川国芳	横大判錦絵	天保6年(1835)	U2589 (TU)
26	仮名手本忠臣蔵 十一段目	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2173 (SA)
27	仮名手本忠臣蔵 大尾	落合芳幾	横大判錦絵	文久2年(1862)	U2174 (SA)