

浮世絵展示

江戸のグルメ

展示期間

平成30年1月2日(火)～2月4日(日)



歌川広重 名所江戸百景 びくにはし雪中



歌川広重 東都名所高輪廿六夜待遊興之図

次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

勝川春章とその一門

平成30年2月6日(火)～3月11日(日)



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX0838-24-2401

江戸時代は、穀類や野菜などの生産量が増加し、整備された陸運や水運によって食材が広く流通しました。明和・安永期(1764～81)頃から、都市部では多彩な食材の入手が可能となり、料理が洗練されていきます。文化・文政期(1804～30)以降には、食文化がさらに発達しました。

江戸前という言葉が現れ、特産地名を冠した食材や季節の初物が珍重されるようになります。盛り場には握り寿司、天麩羅、蕎麦などの屋台が軒をつらね、高級な料理茶屋が登場し、料理や店の評判記が出版されました。

本展覧会では、浮世絵に描かれた江戸の食文化をご紹介します。

出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	形態・判型	制作年	館藏品番号
上方の繁栄					
1	浪花名所図会 順慶町夜見世之図	歌川広重	横大判錦絵	天保5年(1834)頃	U2756
2	浪花名所図会 堂じま米あきない	歌川広重	横大判錦絵	天保5年(1834)頃	U2757
3	浪花名所図会 雑喉場魚市の図	歌川広重	横大判錦絵	天保5年(1834)頃	U2758
4	浪華名所天保山勝景一覽 大阪天保山夕立の景	岳亭春信	横大判錦絵	天保5年(1834)	U5450
江戸の食彩					
5	新撰江戸名所 日本橋雪晴図	歌川広重	横大判錦絵	天保11～13年(1840～1842)頃	U742 (TU)
6	東都名所高輪廿六夜待遊興之図	歌川広重	大判錦絵3枚続	天保末期	U797 (TU)
7	風俗三十二相 むまそう 嘉永年間女郎之風俗	月岡芳年	大判錦絵	明治21年(1888)	U1485 (TU)
8	当世六玉顔 調布の玉川	歌川国貞	大判錦絵	天保初期	U223 (TU)
9	名所江戸百景 上野山した	歌川広重	大判錦絵	安政5年(1858)	U952 (TU)
10	当世会席尽 深川土橋平清	溪斎英泉	大判錦絵	文政後期	U188 (TU)
11	風俗三十二相 おもたさう 天保年間深川かるこの風ぞく	月岡芳年	大判錦絵	明治21年(1888)	U1480 (TU)
12	座敷の図	歌川国貞	大判錦絵3枚続	天保期頃	U260 (TU)
季節の食彩					
13	江戸錦寿十二月 むつまし月	歌川豊国	大判錦絵	寛政期	U96 (TU)
14	浮世美人十二箇月 四月 郭公 初鰹	溪斎英泉	大判錦絵	天保中期	U198 (TU)
15	大願成就有ヶ瀧編 菊慈童	歌川国芳	大判錦絵	弘化期	U420 (TU)
16	名所江戸百景 びくにはし雪中	歌川広重	大判錦絵	安政5年(1858)	U1055 (TU)
名物					
17	江戸じまん名物くらべ 深川のむきみ	歌川国芳	中判錦絵	弘化初期	U417 (TU)
18	江戸名所 洲崎しほ干狩	歌川広重	横大判錦絵	天保3～5年(1832～1834)頃	U709 (TU)
19	東都名所 大森	歌川国芳	横大判錦絵	天保初期	U2747
20	名所江戸百景 箕輪金杉三河しま	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U1043 (TU)
21	上総九十九里地引網 大漁獵正写之図	昇亭北寿	横大判錦絵	文化～文政期頃	U166 (TU)
22	山海名産尽 伊勢 鰻	歌川国芳	大判錦絵	文政末期	U546 (TU)
23	山海名産尽 伊予峯越鳧	歌川国芳	大判錦絵	文政末期	U547 (TU)
24	山海名産尽 相模ノ堅魚	歌川国芳	大判錦絵	文政末期	U548 (TU)
25	東海道五十三次之内 水口 名物干瓢	歌川広重	横大判錦絵	天保4～5年(1833～1834)	U867 (TU)
26	東海道五十三次之内 草津 名物立場	歌川広重	横大判錦絵	天保4～5年(1833～1834)	U869 (TU)
27	東海道五十三図会 府中	歌川広重	大判錦絵	弘化4～嘉永5年(1847～1852)	U891 (TU)