

浮世絵展示

かつかわしゅんしやう

勝川春章とその一門

展示期間

平成30年2月6日(火)～3月11日(日)



勝川春潮 土手下遊山船の美人



勝川春章 四代目市川団藏の崇徳院

次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

安永・天明期の美人画

平成30年3月21日(水・祝)～4月22日(日)

山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

勝川派は、明和(1764～1772)末期から文政期(1818～1830)にかけて続いた流派です。一門の祖、勝川春章(1726～1792)は、似顔という写実を基本とする役者の顔貌表現を完成させ、役者大首絵の先駆的な作品を発表しました。春章に続いて、天明期(1781～1789)には弟子の春好(1743～1812)、寛政期(1789～1801)には春英(1762～1819)が活躍します。

今回は、勝川派がリードした役者絵や相撲絵のほか、鳥居清長(1752～1815)に追隨した春潮(生没年不詳)の美人画、春亭(?～1824)の洋風風景画など、勝川派の絵師によるさまざまな作品をご紹介します。

出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	判型・形態	制作年	館藏品番号
1	四代目市川団十郎の雲に乗る天狗	勝川春章	細判錦絵	明和7年(1770)	U2647
2	五代目市川団十郎 初代中村のしほ 二代目中村助五郎	勝川春章	細判錦絵3枚続	明和(1764～1772)末期～ 安永(1772～1781)初期	U2002(DC)
3	二代目山下金作 五代目市川団十郎	勝川春章	間判錦絵	安永8～9年(1779～1780)頃	U20(TU)
4	四代目市川団蔵の崇徳院	勝川春章	細判錦絵	安永9年(1780)	U2649
5	三代目瀬川菊之丞の頭巾の女	勝川春章	細判錦絵	安永期(1772～1781)	U21(TU)
6	二代目市川門之助の曾我五郎	勝川春章	細判錦絵	天明期(1781～1789)頃	U5500
7	初代中村仲蔵の狐忠信	勝川春章	細判錦絵	天明7年(1787)	U22(TU)
8	江都両国橋日本無双之賑夕納涼之風景	勝川春章	横大々判紅摺絵	明和期(1764～1772)頃	U5071
9	唐人酒宴図	勝川春章	中判錦絵	明和～安永期(1764～1781)頃	U2451
10	二代目嵐三五郎	勝川春好	細判錦絵	明和7～安永6年(1770～1777)頃	U5506
11	三代目瀬川菊之丞のお軽	勝川春好	細判錦絵続物の内	安永6年(1777)	U2656
12	三代目市川高麗蔵の斯波采女之助 初代大谷友右衛門の斯波兵藤太 四代目松本幸四郎の斯波数馬之介	勝川春好	細判錦絵3枚続	安永9年(1780)	U5334
13	五代目市川団十郎の弓杖を突く荒事師	勝川春好	細判錦絵	天明6年(1786)頃	U2655
14	三代目瀬川菊之丞 三代目市川高麗蔵	勝川春好	細判錦絵	天明期(1781～1789)	U5507
15	初代中村仲蔵 三代目瀬川菊之丞	勝川春好	細判錦絵	天明期(1781～1789)	U5508
16	五代目市川団十郎の浅間左衛門	勝川春英	細判錦絵	天明7年(1787)	U2657
17	四代目岩井半四郎	勝川春英	細判錦絵	寛政期(1789～1801)頃	U5503
18	五代目市川団十郎の奴刎平実は源次兵衛広綱と 二代目小佐川常世の黒木売	勝川春英	間判錦絵	寛政2年(1790)	U2658
19	四代目岩井半四郎の兼行妹千早と 初代尾上松助の湯浅孫六入道定虎	勝川春英	間判錦絵	寛政6年(1794)	U2659
20	娘道成寺	勝川春英	細判錦絵3枚続	寛政8年(1796)	U29(TU)
21	錦木塚五郎	勝川春英	大判錦絵	文化(1804～1818)中期	U2260
22	漢国の樊噲勇力門を破る	勝川春英	大判錦絵	文化3年(1806)	U30(TU)
23	二代目市川門之助	勝川春泉	細判錦絵	寛政期(1789～1801)頃	U5504
24	萩の庭	勝川春潮	大判錦絵3枚続の右	寛政(1789～1801)初期	U2789
25	土手下遊山船の美人	勝川春潮	大判錦絵3枚続	寛政3～5年(1791～1794)頃	U2670
26	貴人の屋敷	勝川春山	大判錦絵3枚続	寛政1～2年(1789～1790)頃	U78(TU)
27	戻橋	勝川春山	大判錦絵	寛政(1789～1801)後期	U79(TU)
28	相州江之嶋ノ図	勝川春亭	横大判錦絵	文化(1804～1818)初期	U2737
29	大原女	勝川春扇	横大判錦絵	文化～文政期(1804～1830)	U80(TU)