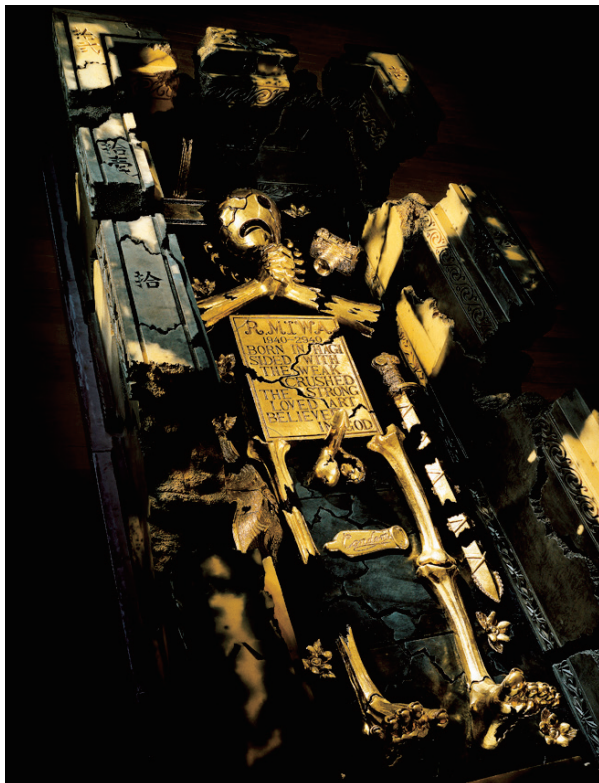


## 陶芸展示

## 陶一生命の讃歌Ⅱ

展示期間

平成30年(2018)3月21日[水・祝]～11月25日[日]



三輪休雪 《古代の人・王墓》 昭和54年(1979)～平成5年(1993)

撮影:田中学而



三輪休雪 〈人間〉シリーズ《女》 昭和51年(1976)

撮影:田中学而

ものをつくるという行為には、有限の生を超えて永続する、無限の存在への祈りが込められています。とすれば、創造のいとなみとは、移ろいやすい日常の生の矛盾を深々と受け止めながら、ゆるぎない存在であろうとする精神を象徴的に具体化する、果てしない自己探究の過程といえるでしょう。

今回は、人間生命の底流をなす、エロス〈生〉とタナトス〈死〉という対称的な欲動を自己の内奥に見つめ、それを挑発的なかたちで表出してきた、三輪休雪(12代、本名龍作、1940年生まれ)の〈人間〉シリーズはじめ初期の作品群や《古代の人・王墓》/《王妃墓》、さらには、土を焼成することで生じる熔融・垂下の現象をかたちにして初源の生命力を暗示した常滑の作家、杉江淳平(1936～2005年)の《記憶・構》で、変転する現実を見つめるなかで作家がかたどった「生命」のかたちをご覧ください。



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX0838-24-2401

# 出品作品一覧

## 陶芸展示 I 陶一生命の讃歌 II

展示番号 No.	作者名 Author name	名称 Title	高さ Height (cm)	幅 Width (cm)	奥行き Depth (cm)	制作年 make era	館藏品番号(寄贈者) Collection number (Donnor)	展示場所 Exhibition place
1	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	人間シリーズ Humans series				1976/1977	K-460	
2	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	古代の人・王墓 The ancient・King's tomb	73.0	163.0	360.0	1979-93	K-461	展示室 7 Exhibition room 7
3	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	古代の人・王妃墓 The ancient・Queen's tomb	73.0	163.0	360.0	1979-93	K-461	
4	杉江淳平 Sugie Jumpei	記憶・構 Memory・Preparations	125.0	75.0	75.0	1976	K-587 (杉江匠氏 Mr. Sugie Takumi)	

## オブジェ作品(陶芸、金工)の常設的展示

展示番号 No.	作者名 Author name	名称 Title	高さ Height (cm)	幅 Width (cm)	奥行き Depth (cm)	制作年 make era	館藏品番号(寄贈者) Collection number (Donnor)	展示場所 Exhibition place
A	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	誕生 Birth	49.0	79.0	63.0	2004/2010	K-469	
B	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	愛 Love	107.0	220.0	150.0	2004/2010	K-471	
C	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	花園 Flower garden	45.0	63.0	47.0	2004/2010	K-474	
D	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	絆 Bonding	153.0	183.0	66.0	2004/2010	K-475	
E	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	反乱 Rebellion	105.0	155.0	113.0	2004/2010	K-479	
F	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	蓮華母 Salvation	106.0	118.0	63.0	2004/2010	K-484	
G	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「絆」スケッチ Sketch for “Bonding”	17.6	23.0		2009	O-019	展示室 7 Exhibition room 7
H	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「絆」スケッチ 着彩 Sketch in color for “Bonding”	27.0	35.7		2009	O-020	
I	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「初陣前夜」スケッチ 着彩 Sketch in color for “The eve of the first battle”	25.8	21.3		2004	O-021	
J	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「花の下にて春…」スケッチ Sketch for “Let me die in spring under the blossoming trees, ...”	21.1	24.2		2009	O-022	
K	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「明日には必ず勝つ」マケット Scale model for “Tomorrow, I shall surely win”	19.0	27.0	16.0	2009	O-023	
L	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「反乱」スケッチ 着彩 Sketch in color for “Rebellion”	24.2	21.1		2009	O-024	
M	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	「反乱」マケット Scale model for “Rebellion”	20.5	10.5	11.5	2009	O-025	
N	三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XII	白雲現龍気 White cloud summons dragon	210.0	770.0	320.0	1995	K-463	陶芸館 1階 Ceramic art gallery 1st floor
O	秋山 陽 Akiyama Yō	Heterophony 3	223.0	187.0	77.0	2009	K-527	
P	三島喜美代 Mishima Kimiyo	ニュースペーパー '87 Newspaper '87	116.0	110.0	121.0	1987	K-457	
Q	中井川由季 Nakaigawa Yuki	外側から解く Pell to Reveal	68.0	103.0	110.0	2005	K-504(株式会社アートプリント ジャパン ART PRINT JAPAN Co.,Ltd.)	渡り廊下 Breezeway
R	井上雅之 Inoue Masayuki	HU-153	192.0	191.0	175.0	2015	寄託 Deposit	
S	中井川由季 Nakaigawa Yuki	静かに動き続ける Silent Motion	67.0	303.0	280.0	2001	K-534	
T	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園一果実の中の木もれ陽、木もれ陽の中の果実 Orchard: Sunlight penetrating fruit, Fruit in sunlight filtering through leaves	210.0	a.7m	a.14m	1989/2000	寄託 Deposit	庭 Garden
T'	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園一変換 Orchard: Transformation	220.0	320.0	430.0	2000/2005	寄託 Deposit	
U	金子 潤 Kaneko Jun	DANGO	178.0	240.0	146.0	1984	K-542	玄関広間 Entrance hall