

## 浮世絵展示

## 安永・天明期の浮世絵

展示期間

平成30年(2018)3月21日[水・祝]～4月22日[日]



当世遊里美人合 蚊帳の内外 鳥居清長



雛形若菜初模様 松葉屋内染之介 磯田湖龍齋

## 次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

明治150年 浮世絵に見る幕末明治①

幕末の混乱と世相

平成30年4月28日(土)～5月27日(日)

山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

安永・天明期の美人画は、前時代に流行した夢幻的な女性像から、肉感的で現実的な存在感のある女性像の描写へと関心が移ります。磯田湖龍齋(1735～?)は、安永期に流行した燈籠髷という横に張り出した特徴的な髪型の美人像を描きました。天明期には、鳥居清長(1752～1815)が現実味のある風景表現を背景に、長身で健康的な女性の群像を描きます。

今回はこの2人の絵師を中心に、窪俊満、勝川春潮などの作品を紹介します。

## 出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	形態・判型	制作年	館藏品番号
1	東の里栄花八景 両国の夕照	礒田湖龍斎	中判錦絵	明和末期頃	U2640
2	風流四季遊 夏	礒田湖龍斎	中判錦絵	安永期	U2641
3	風流四季の色 冬	礒田湖龍斎	中判錦絵	安永期	U18 (TU)
4	見立雁金五人男 布袋市右衛門 極印千右衛門	礒田湖龍斎	中判錦絵 2枚続	安永9年(1780)頃	U14 (TU)
5	雛形若菜初模様 松葉屋内染之介	礒田湖龍斎	大判錦絵	安永中期	U16 (TU)
6	雛形若菜の初模様 松かねや内あづまや わかき わかば	礒田湖龍斎	大判錦絵	安永期	U17 (TU)
7	雛形若菜の初模様 大かなや内なをえ	礒田湖龍斎	大判錦絵	安永期	U2642
8	雛形若菜の初模様 蔦屋内しほきぬ	礒田湖龍斎	大判錦絵	安永後期	U2643
9	雛形若菜の初模様 あふきや内遠路 里次 浦次	鳥居清長	大判錦絵	天明4年(1784)頃	U2664
10	大坂新町西植屋琴鶴太夫 りきの ふじの	鳥居清長	大判錦絵	天明6年(1786)頃	U38 (TU)
11	浮世七小町 関寺	鳥居清長	中判錦絵	安永9年(1780)頃	U41 (TU)
12	和国美人略集 小式部内侍	鳥居清長	中判錦絵	天明1~2(1781~1782)年	U2662
13	隅田川渡し船	鳥居清長	大判錦絵 3枚続	天明7年(1787)頃	U2667
14	当世遊里美人合 又江	鳥居清長	大判錦絵 2枚続	天明4年(1784)	U4919
15	当世遊里美人合 蚊帳の内外	鳥居清長	大判錦絵	天明2年(1782)頃	U34 (TU)
16	風俗東之錦 袴着	鳥居清長	大判錦絵	天明3~4年(1783~1784)頃	U2665
17	社頭の見合い	鳥居清長	大判錦絵	天明4年(1784)頃	U2793
18	歳時昼夜十二ヶ月 葉月 はぎ つき見	歌川豊春	中判錦絵	安永初期頃	U2660
19	吉原大門口	歌川豊国	大判錦絵 3枚続の内	天明後期	U2779
20	由良之助 一力遊興	窪 俊満	大判錦絵 3枚続	天明末期	U2673
21	六玉川 野田の玉川	窪 俊満	大判錦絵 6枚続の内	天明末期頃	U76 (TU)
22	六玉川 野路の玉川	窪 俊満	大判錦絵 6枚続の内	天明末期頃	U77 (TU)
23	忍ヶ岡散策	勝川春潮	大判錦絵 3枚続の内	天明後期	U2788
24	三味線をもつ美人	勝川春潮	大判錦絵 3枚続の内	天明末期~寛政初期	U2790
25	両国花火	勝川春山	大判錦絵 3枚続の内	天明後期頃	U2787
26	隅田川	勝川春山	大判錦絵 3枚続の内	天明後期	U2775
27	弓矢をもつ美人	鳥文斎栄之	大判錦絵 3枚続の内	天明末期~寛政初期	U2777
28	六歌仙 業平	鳥文斎栄之	大判錦絵	天明末期	U68 (TU)
29	青楼仁和嘉女芸者部 大万度 荻江 おいよ 竹次	喜多川歌麿	大判錦絵	天明3年(1783)	U63 (TU)