

## 浮世絵展示

### 明治150年 浮世絵に見る幕末明治①

#### 幕末の混乱と世相

展示期間 平成30年4月28日(土)～5月27日(日)



末広五十三次 御油 月岡芳年



日本名女咄 桂小五郎 芸者竹松 揚洲周延

### 次回の浮世絵展示のご案内

[展示室1]

### 明治150年 浮世絵に見る幕末明治② 明治の内乱

平成30年6月5日(火)～7月8日(日)

明治150年を記念し、幕末明治の浮世絵版画を紹介する全6回のシリーズ展示です。

嘉永6年(1853)6月、アメリカ東インド艦隊司令長官ペリーがもたらした開国を求める国書を受け、幕府は安政5年(1858)に五ヶ国条約に調印し、鎖国を解きました。しかし開国の論議を機に生じた政争は対立が激化し、ぼしよせん争う戊辰戦争を経て幕府は崩壊します。

シリーズの第1回は、「幕末の混乱と世相」をテーマに、新文化の流入を見た横浜の西洋人やその風俗を描いた横浜絵、そして万延元年(1860)の桜田門外の変から慶応元年(1865)の第二次征長の役までの政局を描いた浮世絵をご紹介します。

\*この展示は、萩博物館との連携による企画です。



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

## 出品作品一覧

| No. | 作品名   | 絵師名    | 判型・形態     | 制作年                 | 館藏品番号     |
|-----|---|--------|-----------|---------------------|-----------|
| 1   | 浮世又平名画奇特                                      | 歌川国芳   | 大判錦絵 2 枚続 | 嘉永 6 年 (1853) 6 月   | 525 (TU)  |
| 2   | 黒船 米俵はこび                                      | 未詳     | 横判墨摺絵     | 安政 1 年 (1854)       | 2306 (TU) |
| 3   | 近世人物誌 やまと新聞附録第十四<br>近衛家の老女村岡                  | 月岡芳年   | 大判錦絵      | 明治20年 (1887) 11月    | 1617 (TU) |
| 4   | 安政五戊午年三月三日於テ桜田御門外ニ水府脱土之輩<br>会盟シテ雪中ニ大老彦根侯ヲ襲撃之図 | 月岡芳年   | 大判錦絵 6 枚続 | 未詳                  | 3470      |
| 5   | アメリカ人ばんおやく図                                   | 歌川芳員   | 大判錦絵      | 文久 1 年 (1861) 2 月   | 1177 (TU) |
| 6   | 英吉利人横濱織物分色交易之図                                | 歌川貞秀   | 大判錦絵      | 文久 1 年 (1861) 2 月   | 1189 (TU) |
| 7   | 万国男女人物図会                                      | 落合芳幾   | 大判錦絵 3 枚続 | 文久 1 年 (1861) 4 月   | 1155 (TU) |
| 8   | 頼朝公上京之御慶賀人民へ財宝を給る図                            | 落合芳幾   | 大判錦絵 3 枚続 | 文久 3 年 (1863) 4 月   | 2577 (TU) |
| 9   | 東海道名所之内 由比ヶ浜                                  | 月岡芳年   | 大判錦絵      | 文久 3 年 (1863) 5 月   | 3315      |
| 10  | 東海道 京都名所之内 島原                                 | 落合芳幾   | 大判錦絵      | 文久 3 年 (1863) 5 月   | 1128 (TU) |
| 11  | 東海道之内 膳所 矢橋の帰帆                                | 豊原国周   | 大判錦絵      | 文久 3 年 (1863) 4 月   | 2242 (TU) |
| 12  | 画卷国史 七卿西走之図                                   | 右田年英   | 大判錦絵 3 枚続 | 明治24年 (1891) 4月     | 1273 (TU) |
| 13  | 狂斎百狂 どぶけ百万編                                   | 河鍋暁斎   | 大判錦絵 3 枚続 | 元治 1 年 (1864) 3 月   | 1267 (TU) |
| 14  | 日本名女咄 桂小五郎 芸者竹松                               | 楊洲周延   | 大判錦絵 2 枚続 | 明治27年 (1894)        | 1417 (TU) |
| 15  | 桶狭間大合戦之図                                      | 月岡芳年   | 大判錦絵 3 枚続 | 元治 1 年 (1864) 9 月   | 1627 (TU) |
| 16  | 誠忠岳王図伝  | 落合芳幾   | 大判錦絵 3 枚続 | 元治 1 年 (1864) 9 月   | 1151 (TU) |
| 17  | 檀之浦大合戦ノ図                                      | 月岡芳年   | 大判錦絵 3 枚続 | 元治 1 年 (1864) 10 月  | 2574 (TU) |
| 18  | 末広五十三次 御油                                     | 月岡芳年   | 大判錦絵      | 慶応 1 年 (1865) 閏 5 月 | 1618 (TU) |
| 19  | 末広五十三次 岡部 宇津之山                                | 月岡芳年   | 大判錦絵      | 慶応 1 年 (1865) 閏 5 月 | 1619 (TU) |
| 20  | 廓通色々青楼全盛                                      | 歌川芳藤   | 大判錦絵 3 枚続 | 慶応 3 年 (1867) 4 月   | 1187 (TU) |
| 21  | 鎌倉栄餅巻   | 二代歌川広重 | 大判錦絵 2 枚続 | 慶応 3 年 (1867) 12 月  | 萩博物館所蔵    |