

浮世絵展示

明治150年 浮世絵に見る幕末明治③ 文明開化

展示期間 平成30年7月10日(火)～8月19日(日)



東京三井組バンクハウス五階之図 三代歌川広重



風俗参十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗 月岡芳年

次回の浮世絵展示のご案内

[展示室1]

明治150年 浮世絵に見る幕末明治④ 新しい歴史画

平成30年8月21日(火)～9月24日(月・振休)

明治150年を記念し、年間を通して幕末明治の浮世絵版画を紹介する全6回のシリーズ。第3回のテーマは文明開化です。

幕末から開港場を中心に風俗習慣や衣食住の西
欧化が始まり、明治新政府の富国強兵と殖産興業
という政策が展開するにつれて、文明開化の風潮
が広まってきました。今回は第一国立銀行、鉄
道、銀座煉瓦街などの国家事業や、人力車、洋装
などの風俗習慣、歌舞伎などの芸能における近代
化をご紹介します。

*この展示は、萩博物館との連携による企画です。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	東京名勝図会 築地ホテル館	三代歌川広重	大判錦絵	明治1年(1868)	U1125 (TU)
2	横浜海岸異人館之図	三代歌川広重	大判錦絵3枚続	明治3年(1870)	U3121
3	東京三井組バンクハウス五階之図	三代歌川広重	大判錦絵3枚続	明治5年(1872)	U3081
4	東京名所神田区大通アサヒヤ商店繁栄之真図	三代歌川広重	大判錦絵3枚続	明治17年(1884)	U3110
5	東都高縄蒸気車往来之図	歌川芳虎・二代立祥	大判錦絵3枚続	明治4年(1871)	U3223
6	東京横浜名所一覧図会 横浜道ひらぬま新地	三代歌川広重	大判錦絵	明治5年(1872)	U3035
7	東京名所美人合 煉化石京橋	歌川周重	大判錦絵	明治2~15年(1869~1882)	U2801
8	神田昌平橋模様換掛替目鏡橋要路光景之真図	二代歌川国貞	大判錦絵3枚続	明治6年(1873)頃	U2812
9	東京於招魂社境馬図	昇齋一景	大判錦絵3枚続	明治3年(1870)	U4435
10	東京日々新聞 百十一号	落合芳幾	大判錦絵	明治7年(1874)	U4006
11	郵便報知新聞 第四百八十一号	月岡芳年	大判錦絵	明治8年(1875)	U1755 (TU)
12	暁齋楽画 第五号 不動明王開化	河鍋暁齋	大判錦絵	明治7年(1874)	U1269 (TU)
13	踊舞会 上野桜花観遊ノ図	楊洲周延	大判錦絵3枚続	明治20年(1887)	U4357
14	雨過洗庭之図	楊洲周延	大判錦絵3枚続	明治21年(1888)	U1821 (TU)
15	風俗参十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗	月岡芳年	大判錦絵	明治21年(1888)	U1500 (TU)
16	東風俗福づくし TAIREIHUKU 大礼ふく	楊洲周延	大判錦絵	明治22年(1889)	U4037
17	青山仮皇居御能図	楊洲周延	大判錦絵3枚続	明治11年(1878)	U4313
18	柴田勝家 尾上菊五郎	豊原国周	大判錦絵	明治2年(1869)	U3500
19	桃山御殿の場 加藤清正 河原崎権之助	豊原国周	大判錦絵	明治6年(1873)	U1293 (TU)
20	俳優写真鏡 白拍子花子 中村芝翫	落合芳幾	大判錦絵	明治3年(1870)	U1144 (TU)
21	市川団十郎	月岡芳年	大判錦絵3枚続	明治23年(1890)	U2010 (SA)
22	新富座新狂言 漱隠殿表町之場	三代歌川国貞	大判錦絵3枚続	明治23年(1890)	U2878
23	桃山譚 加藤清正 市川団十郎	豊原国周	大判錦絵3枚続	明治28年(1895)	U1298 (TU)