

## 東洋陶磁展示

## 写しのカタチ

展示期間 平成30年(2018)8月21日(火)～11月25日(日)



三島喜美代《コピー'82》1982年



緑釉井戸 後漢・1～3世紀 総高27.2cm

## &lt;休館のお知らせ&gt;

山口県立萩美術館・浦上記念館は改修工事の為  
平成30年11月26日から平成31年3月31日  
(予定)まで休館します。



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

土を主な原料とするやきものは、加工のしやすさから優れた造形性を有しています。その造形性を活かして古くから、「他のモノ」を写すことが行われてきました。

例えば、古代中国で儀礼行為などに使用された青銅器のような、金属を加工し製作に莫大な時間と技術を必要とする素材の代替品として、あるいは墓葬への副葬用として作られた、家や井戸などの暮らしの道具の模倣品として、やきものは様々な形を写し取ることに利用されました。また、中国江西省景德鎮窯の磁器が朝鮮半島を経て日本に伝わり、有田焼に代表される磁器を生み出したように、技術も写し取られる現象のひとつでした。

現代陶芸では、表現の一環として写しがいわれています。紙や布といった柔らかい素材を、土を使って表現することで「柔らかく見えるのに堅い」という矛盾性を生み出し、作品に込められた造形やメッセージは、見る者を戸惑わせ、楽しませます。

多種多様な目的や視点をもって作られた写しのやきものを、本展示を通じてご堪能いただけましたら幸いです。

# 出品作品一覽

No.	作者名 Author name	作品名 Title	高さ (cm) High (cm)	幅 (cm) Width (cm)	奥行き (cm) Depth (cm)	制作年 Make era	館蔵番号 (寄贈者) Collection number (Donnor)
1	三島喜美代 Mishima Kimiyo	コピー '82 Copy '82				1982	K428
2	P. ヴォーコス P.Voulkos	アイス・バケツト Ice Bucket	36.0	27.0		1982	K446
3	辻清明 Tsuji Seimei	信楽帽子 Shigaraki hat	19.0	23.5	23.5	2006	K391 (1. 辻啓子 2. 辻清一 3. 島田史子 4. 辻文夫)
4	辻清明 Tsuji Seimei	信楽帽子 Shigaraki hat	15.5	28.0	28.2	2006	K392 (1. 辻啓子 2. 辻清一 3. 島田史子 4. 辻文夫)
5	藤笠砂都子 Fujikasa Satoko	風伯 Fuhaku	70.0	81.0	50.0	2010	K549 (現在形の陶芸 萩大賞展2010実行委員会)

  

作品名 Title	時代 Period	年代 Dynasty	寸法 (cm) Size (cm)	館蔵品番号 (寄贈者) Collection number (Donnor)
6 灰袖印文紐鐘 (大) BELL : Ash-glazed ware with stamped pattern.	東周 (戦国)	前5～前3世紀	高 (h) 22.7	T340
7 灰袖印文紐鐘 (中) BELL : Ash-glazed ware with stamped pattern.	東周 (戦国)	前5～前3世紀	高 (h) 17.8	T341
8 灰袖印文紐鐘 (小) BELL : Ash-glazed ware with stamped pattern.	東周 (戦国)	前5～前3世紀	高 (h) 14.3	T342
9 黒陶有蓋鼎 THREELEGGED VESSEL : Black pottery with polished pattern.	東周 (戦国)	前5～前3世紀	最大径 (d) 34.9	T360
10 灰袖印文獸首鼎 TORIPOD CAULDRON BEAST HEADED : Primitive porcelain with stamped pattern.	戦国	前5～前3世紀	高 (h) 14.2	T369
11 灰袖印文尊 VESSEL : Primitive porcelain with stamped pattern.	東周 (戦国)	前5～前3世紀	高 (h) 26.2	T377
12 灰陶家 HOUSE : Gray pottery.	前漢	前3～前1世紀	幅 (w) 34.0	T114
13 緑釉獸環付壺 JAR : Green glaze.	後漢	1～3世紀	高 (h) 33.7	T094
14 緑釉井戸 WELL : Green glaze.	後漢	1～3世紀	蓋付総高 (h) 27.2	T107
15 緑釉耳環・龍首匙 LIPPED BOWL WITH A DRAGON SHAPED SPOON : Green glaze.	後漢	1～3世紀	口径 (md.) 13.3	T108
16 緑釉猪圈 PIGPEN : Green glaze.	後漢	1～3世紀	幅 (w) 17.0	T122
17 緑釉狩獵文博山爐 INCENSE BURNER OF BO-SHAN TYPE : Green glaze with hunting scene.	後漢	1～3世紀	蓋付総高 (h) 22.3	T353
18 青磁神亭壺 SOUL-VASE : Celadon with figures and pavilion.	三国 (魏、蜀、呉)～西晋	3世紀	高 (h) 45.4	T337
19 三彩花文棧花長盤 OBLONG DISH : Three-color glaze with molded floral design.	遼	10世紀	幅 (w) 30.0	T186
20 緑袖印花文皮囊壺 FLASK IN THE SHAPE OF LEATHER BAG : Green glaze with incised floral design.	遼	10世紀	蓋付総高 (h) 25.2	T199
21 黄褐釉皮囊壺 FLASK IN THE SHAPE OF LEATHER BAG : Yellowish-brown glaze.	遼	10世紀	蓋付総高 (h) 23.2	T200
22 白磁皮囊壺 FLASK IN THE SHAPE OF A LEATHER BAG : White porcelain.	遼	10世紀	蓋付総高 (h) 24.4	T387
23 三彩花文皿 LOBED DISH WITH FOLIATE RIM : Three-color glaze with moulded floral design.	遼	11世紀	口径 (md.) 13.7	T194
24 青磁管耳瓶 VASE WITH TUBULAR HANDLES : Celadon.	南宋	13世紀	高 (h) 27.0	T408
25 青磁琮形瓶 CONG SHAPED VASE : Celadon.	南宋	13世紀	高 (h) 27.2	T447
26 青磁牡丹文瓶 VASE WITH DRAGONFISH SHAPED HANDLES : Celadon decorated with carved peony scroll.	元	14世紀	高 (h) 27.5	T409
27 青花牡丹文盤 DISH : Blue and white porcelain with peony design.	明朝	15-16世紀	口径 (md.) 36.3	T562
28 青花芙蓉手水禽文皿 DISH : Blue and white porcelain with design of waterfowls.	明末	17世紀	口径 (md.) 36.6	T388
29 色絵芙蓉手花文皿 DISH : White porcelain with flower and paneled border design in overglaze enamels.	江戸	17世紀後半	口径 (md.) 21.5	T441
30 白磁藍彩芙蓉手獅子文皿 DISH : White porcelain with indigo glaze with design of waterfowls.	サファヴィー朝カ	17～18世紀	口径 (md.) 47.0	T535
31 鉄袖家形水滴 WATER DROPPER : Stoneware with iron glaze.	朝鮮	19世紀	高 (h) 7.2	T030
32 白磁家形水滴 WATER DROPPER : White porcelain.	朝鮮	19世紀	高 (h) 7.5	T032