

浮世絵展示

明治150年 浮世絵に見る幕末明治⑤

小林清親が描いた東京風景

展示期間 平成30年10月2日(火)～10月28日(日)



銀座商店夜景 井上安治



東京新大橋雨中図 小林清親

次回の浮世絵展示のご案内

[展示室1]

明治150年 浮世絵に見る幕末明治⑥ 明治新政府

平成30年10月30日(火)～11月25日(日)

明治150年を記念し、年間を通して幕末明治の浮世絵版画を紹介する全6回のシリーズ。第5回のテーマは、小林清親が描いた東京風景です。

小林清親(1847～1915)は、文明開化がすすむ東京の風景を、光線画とよばれる新しい表現によって描きとどめました。光線画は、明治期に伝えられた西洋絵画や写真などに学んだ陰影法や明暗法などの手法を用いて、光と影の様相を写実的に描くもので、それ以前の浮世絵にはない新しい表現が人気を博しました。明治9～14年(1876～81)に発表した93点の東京風景は、一連のシリーズとみなされ「東京名所図」とよばれます。

今回は清親を中心に、26歳で夭逝した弟子の井上安治(1864～89)の光線画も併せてご紹介いたします。

*この展示は、萩博物館との連携による企画です。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	判型・形態	制作年	館藏品番号
1	東京小梅曳船夜図	小林清親	横大判錦絵	明治9年(1876)	U5521
2	東京新大橋雨中図	小林清親	横大判錦絵	明治9年(1876)	U1253 (TU)
3	今戸有明楼之景	小林清親	横大判錦絵	明治12年(1879)	U5328
4	梅若神社	小林清親	横大判錦絵	明治12~14年(1879~1881)頃	U2555
5	川口善光寺雨晴	小林清親	横大判錦絵	明治12年(1879)	U5327
6	川口鍋釜製造図	小林清親	横大判錦絵	明治12年(1879)	U5223
7	大川富士見渡	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5457
8	万代橋朝日出	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5326
9	本所御蔵橋	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	U5325
10	墨田堤雪後	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	U5333
11	久松町二面見る出火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U2557
12	浜町より写两国大火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U5330
13	两国大火浅草橋	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U5229
14	天王寺下衣川	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5228
15	浅草田甫太郎稲荷	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	U5227
16	今戸の月	小林清親	横大判錦絵	明治10年(1877)頃	U1250 (TU)
17	九段坂五月夜	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U4559
18	千ほんくい两国橋	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U4562
19	浅草寺年乃市	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U4561
20	隅田川中州水雷火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U4560
21	池の端花火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U2558
22	柳原夜雨	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U2556
23	日本橋夜	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U1252 (TU)
24	浅草橋夕景	井上安治	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5224
25	霊岸島高橋の景	井上安治	横大判錦絵	明治14年(1881)	U5232
26	銀座商店夜景	井上安治	横大判錦絵	明治15年(1882)	U5225
27	東京真画名所図解	井上安治	四ツ切判錦絵	明治14~22年(1881~1889)頃	U5350~U5449、U5479~U5487、 U5525~U5530、U5536