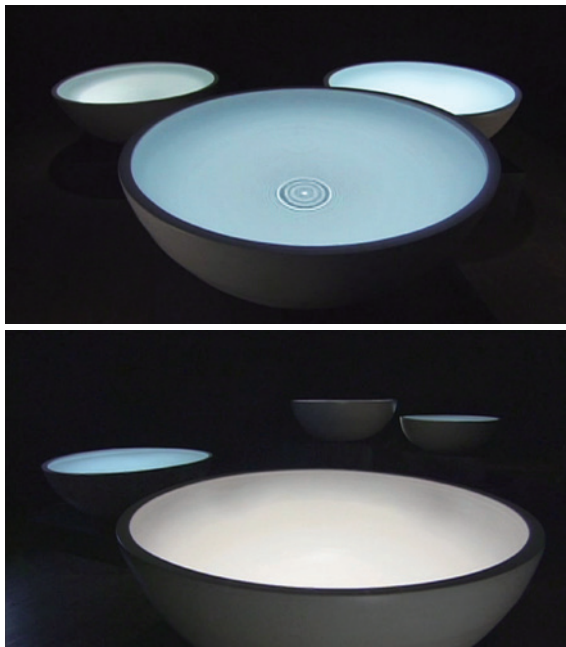


陶芸展示

表現を切り拓いて

一十三代 三輪休雪(三輪和彦)の陶造形

展示期間 令和2年(2020)年1月21日[火]～8月30日[日]



十三代 三輪休雪(三輪和彦)《Bowl with Light》2005年 撮影:山本健二



十三代 三輪休雪(三輪和彦)《阿》《叶》2006年 撮影:田中学而

次回の陶芸展示のご案内

【展示室 7】

「三輪龍氣生展」

令和2年(2020)9月12日[土]～令和3年(2021)3月7日[日]



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

十一代三輪休雪(壽雪 1910-2012)の三男に生まれ、令和となって襲名した十三代三輪休雪(本名・和彦 1951-)は、萩焼の伝統を受け継ぎながらも常に土の生の主張を聞き続け、斬新で力強い陶造形を生み出してきました。

そうした挑戦の一方で、陶芸家にとって基本となる轆轤による器表現を忘れたことはありませんでした。器とは、「轆轤」と作り手自身の「身体」と「土」との三位一体によって生み出される陶芸家にとって原点といえるものであり、今回紹介する《Bowl with Light》(2005年)は、「光」、「水」といった根源的な表現により、器とは何かということを改めて問い直すものです。

また《阿》《叶》は、「金継ぎ」という極めて日本的な美意識を示すとともに、さらに「後世にのこす、伝える」といったわが国における最も大切な思想の一つにもつながっています。

今展ではこれまで常に新たな表現を切り拓いてきた十三代休雪の原点とも言うべき陶造形を紹介します。

出品作品一覧

陶芸展示1 表現を切り拓いて—十三代 三輪休雪(三輪和彦)の陶造形

展示番号 No.	作者名 Author name	名称 Title	高さ Height (cm)	幅 Width (cm)	奥行 Depth (cm)	制作年 make era	所蔵先または館蔵品番号 Ownership or Collection number	展示場所 Exhibition place
1	十三代 三輪休雪(三輪和彦) Miwa Kyūsetsu XIII (Miwa Kazuhiko)	Bowl with Light	各46.0	各130.0		2005	個人蔵 Private collection	
2	十三代 三輪休雪(三輪和彦) 阿 Miwa Kyūsetsu XIII (Miwa Kazuhiko)	Bowl, symbolizing the “a” half of “aum”	47.0	156.0	141.0	2006	個人蔵 Private collection	展示室 7 Exhibition room 7
3	十三代 三輪休雪(三輪和彦) 呼 Miwa Kyūsetsu XIII (Miwa Kazuhiko)	Bowl, symbolizing the “um” half of “aum”	44.0	148.0	135.0	2006	個人蔵 Private collection	

オブジェ作品(陶芸、金工)の常設的展示

展示番号 No.	作者名 Author name	名称 Title	高さ Height (cm)	幅 Width (cm)	奥行 Depth (cm)	制作年 make era	館蔵品番号(寄贈者) Collection number (Donnor)	展示場所 Exhibition place
A	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	愛 Love	107.0	220.0	150.0	2004/2010	K-471	
B	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	反乱 Rebellion	105.0	155.0	113.0	2004/2010	K-479	
C	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	初陣前夜 The eve of the first battle	63.0	69.0	40.0	2004/2010	K-472	
D	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	絆 Bonding	153.0	183.0	66.0	2004/2010	K-475	
E	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	花の下にて春… Let me die in spring under the blossoming trees, ...	49.0	94.0	57.0	2004/2010	K-480	
F	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	蓮華母 Salvation	106.0	118.0	63.0	2004/2010	K-484	
G	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「絆」スケッチ Sketch for “Bonding”	17.6	23.0		2009	O-019	展示室 7 Exhibition room 7
H	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「絆」スケッチ 着彩 Sketch in color for “Bonding”	27.0	35.7		2009	O-020	
I	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「初陣前夜」スケッチ 着彩 Sketch in color for “The eve of the first battle”	25.8	21.3		2004	O-021	
J	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「花の下にて春…」スケッチ Sketch for “Let me die in spring under the blossoming trees, ...”	21.1	24.2		2009	O-022	
K	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「明日には必ず勝つ」マケット Scale model for “Tomorrow, I shall surely win”	19.0	27.0	16.0	2009	O-023	
L	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「反乱」スケッチ 着彩 Sketch in color for “Rebellion”	24.2	21.1		2009	O-024	
M	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	「反乱」マケット Scale model for “Rebellion”	20.5	10.5	11.5	2009	O-025	
N	三輪龍氣生(十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	白雲現龍気 White cloud summons dragon	210.0	770.0	320.0	1995	K-463	陶芸館 1階 Ceramic art gallery 1st floor
O	秋山 陽 Akiyama Yō	Heterophony 3	223.0	187.0	77.0	2009	K-527	
P	十三代 三輪休雪(三輪和彦) Miwa Kyūsetsu XIII (Miwa Kazuhiko)	Untitled '88-1	57.0	138.0		1988	寄託 Deposit	
Q	中井川由季 Nakaigawa Yuki	外側から解く Pell to Reveal	68.0	103.0	110.0	2005	K-504 株式会社アートプリントジャパン ART PRINT JAPAN Co.,Ltd.	渡り廊下 Breezeway
R	井上雅之 Inoue Masayuki	HU-153	192.0	191.0	175.0	2015	寄託 Deposit	
S	中井川由季 Nakaigawa Yuki	静かに動き続ける Silent Motion	67.0	303.0	280.0	2001	K-534	
T	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園—果実の中の木もれ陽、木もれ陽のなかの果実 Orchard: Sunlight penetrating fruit, Fruit in sunlight filtering through leaves		a.7m	a.14m	1989/2000	寄託 Deposit	庭 Garden
T	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園—変換 Orchard: Transformation	220.0	320.0	430.0	2000/2005	寄託 Deposit	
U	金子 潤 Kaneko Jun	DANGO	178.0	240.0	146.0	1984	K-542	玄関広間 Entrance hall
V	齋藤敏寿 Saitō Toshijyu	archetype 79911	225.0	180.0	180.0	1997	K-661 (齋藤敏寿様 Mr. Saitō Toshijyu)	陶芸館外縁 Ceramic art gallery veranda