

陶芸展示

オブジェー陶造形の潜勢力Ⅳ

展示期間

令和3年(2021)年3月16日[火]～

令和4年(2022)年3月6日[日]

令和となって襲名した十三代三輪休雪(本名・和彦 1951-)は、昭和59年(1984)山口県立美術館で開催の展覧会「いま、大きなやきものにながに見えるか」で作家デビューして以来、常に生の土が発する主張を聴き続け、斬新で力強い大型陶造形を生み出してきました。

中でも最大規模として知られる作品が今回紹介する《黒の遺構》(2006年)です。この作品は、滋賀県甲賀市信楽町にある滋賀県立陶芸の森創作研修館の巨大なガス窯を利用して、2004年から足掛け3年の年月を費やして、総重量20トンもの粘土を24本の角柱状に立ち上げ焼成した巨大なオブジェ陶の作品群です。その壮大なインスタレーションは観るものを圧倒し、その崇高な趣はある種の聖性すら感じさせます。

十三代休雪自らがその身体を用いて素材である土と果敢に交わり、成形、乾燥、焼成という制作の過程において生じる土の特性を極限までに引き出した陶の造形表現をご堪能ください。

次回の陶芸展示のご案内

[展示室7]

「陶一生命の讃歌Ⅲ」(予定)

令和4年(2022)3月15日[火]～10月10日[月]



十三代三輪休雪《黒の遺構》(部分) 2006年 撮影：斎城卓



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

陶芸展示1 オブジェー陶造形の潜勢力IV

| 番号 No. | 作者名 Author name | 名称 Title | 高さ (cm) Height | 幅 (cm) Width | 奥行 (cm) Depth | 制作年 make era | 館藏品番号 Collection number | 展示場所 Exhibition place |
|-----------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | 十三代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XIII | 黒の遺構 Ruin in black | 各188.0 | 各43.0 | 各43.0 | 2006 | K-526 | 展示室 7 Exhibition room 7 |

オブジェ作品 (陶芸、金工) の常設的展示

| 番号 No. | 作者名 Author name | 名称 Title | 高さ (cm) Height | 幅 (cm) Width | 奥行 (cm) Depth | 制作年 make era | 館藏品番号 (寄贈者) Collection number (Donor) | 展示場所 Exhibition place |
|-----------|---|---|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|--|---|
| A | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 愛 Love | 107.0 | 220.0 | 150.0 | 2004/2010 | K-471 | |
| B | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 反乱 Rebellion | 105.0 | 155.0 | 113.0 | 2004/2010 | K-479 | |
| C | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 六拵杵 Six vajra clubs | 66.0 | 78.0 | 51.0 | 2004/2010 | K-476 | |
| D | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 絆 Bonding | 153.0 | 183.0 | 66.0 | 2004/2010 | K-475 | |
| E | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 花の下にて春… Let me die in spring under the blossoming trees, ... | 49.0 | 94.0 | 57.0 | 2004/2010 | K-480 | |
| F | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 蓮華母 Salvation | 106.0 | 118.0 | 63.0 | 2004/2010 | K-484 | |
| G | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「絆」スケッチ Sketch for "Bonding" | 17.6 | 23.0 | | 2009 | O-019 | 展示室 7 Exhibition room 7 |
| H | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「絆」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Bonding" | 27.0 | 35.7 | | 2009 | O-020 | |
| I | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「初陣前夜」スケッチ 着彩 Sketch in color for "The eve of the first battle" | 25.8 | 21.3 | | 2004 | O-021 | |
| J | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「花の下にて春…」スケッチ Sketch for "Let me die in spring under the blossoming trees, ..." | 21.1 | 24.2 | | 2009 | O-022 | |
| K | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「明日には必ず勝つ」マケット Scale model for "Tomorrow, I shall surely win" | 19.0 | 27.0 | 16.0 | 2009 | O-023 | |
| L | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「反乱」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Rebellion" | 24.2 | 21.1 | | 2009 | O-024 | |
| M | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 「反乱」マケット Scale model for "Rebellion" | 20.5 | 10.5 | 11.5 | 2009 | O-025 | |
| N | 三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII) | 白雲現龍気 White cloud summons dragon | 210.0 | 770.0 | 320.0 | 1995 | K-463 | 陶芸館 1階 Ceramic art gallery 1st floor |
| O | 秋山 陽 Akiyama Yō | Heterophony 3 | 223.0 | 187.0 | 77.0 | 2009 | K-527 | 陶芸館外縁 Ceramic art gallery veranda |
| P | 齋藤敏寿 Saitō Toshijū | archetype 79911 | 225.0 | 180.0 | 180.0 | 1997 | K-661 (齋藤敏寿氏) (Mr. Saitō Toshijū) | 陶芸館外縁 Ceramic art gallery veranda |
| Q | 十三代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XIII | Untitled '88- I | 57.0 | 138.0 | 138.0 | 1988 | K-713 (十三代 三輪休雪氏) (Mr. Miwa Kyūsetsu XIII) | |
| R | 中井川由季 Nakaigawa Yuki | 外側から解く Pell to Reveal | 68.0 | 103.0 | 110.0 | 2005 | K-504 (株式会社アートフロントジャパン) (ART PRINT JAPAN Co.Ltd.) | 渡り廊下 Breezeway |
| S | 井上雅之 Inoue Masayuki | HU-153 | 192.0 | 191.0 | 175.0 | 2015 | 寄託 Deposit | |
| T | 中井川由季 Nakaigawa Yuki | 静かに動き続ける Silent Motion | 67.0 | 303.0 | 280.0 | 2001 | K-534 | |
| U | 橋本真之 Hashimoto Masayuki | 果樹園 - 果実の中の木もれ陽、木もれ陽のなかの果実 Orchard: Sunlight penetrating fruit, Fruit in sunlight filtering through leaves | | a.7m | a.14m | 1989/2000 | 寄託 Deposit | 庭 Garden |
| V | 橋本真之 Hashimoto Masayuki | 果樹園 - 変換 Orchard: Transformaiton | 220.0 | 320.0 | 430.0 | 2000/2005 | 寄託 Deposit | |
| W | 金子 潤 Kaneko Jun | DANGO | 178.0 | 240.0 | 146.0 | 1984 | K-542 | 支開広間 Entrance hall |