

浮世絵展示

小林清親 —光線画の時代—

展示期間 令和5年(2023)5月16日(火)～6月18日(日)



日本橋夜 明治14年(1881)



今戸夏月 明治14年(1881)

次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

鏡よ鏡—浮世絵に描かれた江戸のヘア・メイク

令和5年(2023)6月20日(火)～7月23日(日)

小林清親(1847～1915)は、幕末から明治初期にもたらされた西洋絵画や印刷、写真などに学んだ陰影法や明暗法などの手法を用いて、光と影を合理的に表現する「光線画」という新しい様式の風景版画を確立しました。

明治9年(1876)に版元の松本平吉から5点の作品を発表後、版元を福田熊次郎へとかえて明治14年(1881)まで計93図を手がけました。それらは「東京名所図」という一連のシリーズとみなされ、清親の代表作とされています。

今回は同シリーズを中心に、浮世絵の様式を踏襲した「武蔵百景」、日本画のような淡彩色が特徴の「日本名勝図会」などをご紹介します。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	東京江戸橋之真図	大判錦絵 3 枚続	明治 9 年 (1876)	U4564
2	東京小梅曳舟夜図	横大判錦絵	明治 9 年 (1876)	U5521
3	梅若神社	横大判錦絵	明治10年 (1877)	U2555
4	今戸有明楼之景	横大判錦絵	明治12年 (1879)	U5328
5	川口善光寺雨晴	横大判錦絵	明治12年 (1879)	U5327
6	川口鍋釜製造図	横大判錦絵	明治12年 (1879)	U5223
7	万代橋朝日出	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U5326
8	千ほんくい両国橋	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U4562
9	虎乃門夕景	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U5329
10	本所御蔵橋	横大判錦絵	明治13年 (1880)頃	U5325
11	大川富士見渡	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U5457
12	浅草田甫太郎稲荷	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U5227
13	天王寺下衣川	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U5228
14	九段坂五月夜	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U4559
15	池の端弁天	横大判錦絵	明治13年 (1880)	U4558
16	柳原夜雨	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U2556
17	今戸夏月	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U2559
18	日本橋夜	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U1252 (TU)
19	池の端花火	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U2558
20	隅田川中州水雷火	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U4560
21	久松町二而見る出火 明治十四年二月十一日夜大火	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U2557
22	両国大火浅草橋 明治十四年一月廿六日出火	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U5229
23	浜町より写両国大火 明治十四年一月廿六日出火	横大判錦絵	明治14年 (1881)	U5330
24	墨田堤雪後	横大倍判錦絵	明治14年 (1881)頃	U5333
25	武蔵百景之内 江戸ばしより日本橋の景	大判錦絵	明治17年 (1884)	U5047
26	武蔵百景之内 鉄砲洲高橋 佃島遠景	大判錦絵	明治17年 (1884)	U4556
27	日本名勝図会 松島	大判錦絵	明治29年 (1896)	U2022 (SA)
28	日本名勝図会 厳島	大判錦絵	明治29年 (1896)	U2375 (SA)
29	日本名勝図会 常陸桜川より筑波山を臨む	大判錦絵	明治30年 (1897)	U2023 (SA)
30	日本名勝図会 田子之浦	大判錦絵	明治30年 (1897)	U2024 (TU)